



April 2024

Liebe Unterstützer*innen, Freund*innen, Berliner*innen und Queers!

Mit großen Schritten geht es gen Sommer. Und da könnt ihr euch schon mal ein Wochenende blocken, denn die 3. Queeren Kunst- und Kulturtage haben ein neues Datum. Am 6. und 7. Juli werden wir, in Zusammenarbeit mit dem Bezirksamt Lichtenberg, die Parkaue bespielen. Das wird wieder groß!

Viel Spaß und bleibt gesund,
Euer PINK.LIFE-Team

Empfehlungen des Monats



Momo Tamtri

Die Single *October* passt noch bestens in den windigen Frühling. Die Ballade ist eine warme Decke aus Gitarrenklängen und Dream-Pop-Sphären.



Die Horsecocks

Nach diversen Live-Auftritten auf Deutschlands Queer-Bühnen erschien jetzt die Debüt-Single *Older*. Ein Indie-Kleinod, das uns zurück in Röhrenjeans beamt.



Wir brauchen dich!

Für unsere kommenden Veranstaltungen suchen wir noch eine Person, die sich im Eventmanagement auskennt. Alle Details findest du [hier](#).
Wir freuen uns auf deine Bewerbung.

PINK.Pride



Schon für 3€ im Monat kannst du Mitglied im Förderkreis von PINKDOT werden. Neben dem Erhalt von queerer Kunst und Kultur locken viele Vorteile.

PINK.Veranstaltungen

In unserem [Veranstaltungskalender](#) findet ihr queere Veranstaltungen, die wir als Team für euch kuratieren.

Tipps aus dem PINK.Team

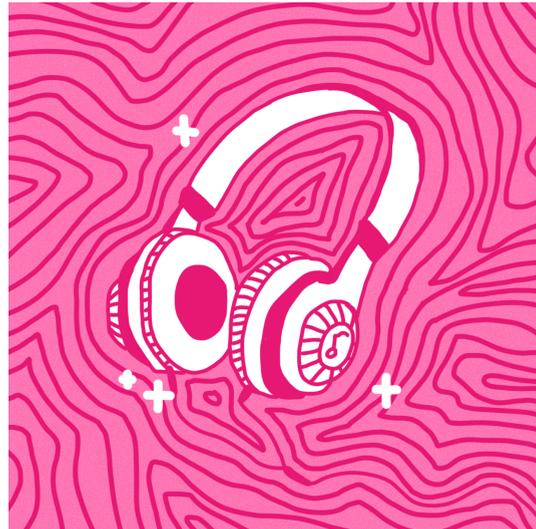
Die Lockdowns sind vorbei! Auch unser Team hat Hummeln im Hintern und sehnt sich nach Kunst und Kultur. Ab sofort geben wir euch unsere Tipps weiter und vielleicht trifft man sich ja? Passt auf euch und andere auf!



Theater

Die Golden Gmilfs

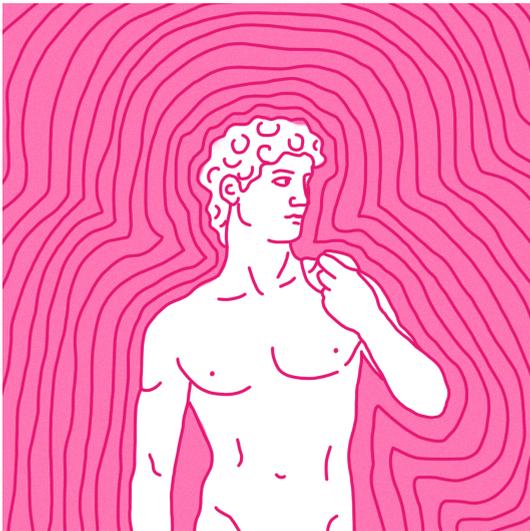
Playback-Theater von und mit Berliner Drag-Ikonen im BKA Theater.



Musik

Fletcher

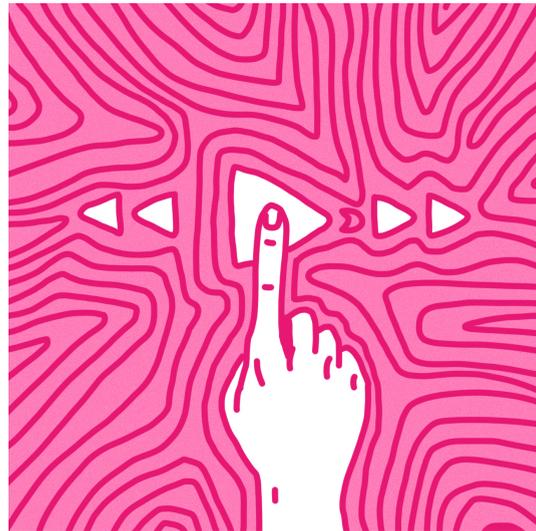
Das lesbische Pop-Wunder aus den USA spielt am 20. April im Tempodrom.



Museum

Love at First Fight! Queere Bewegungen in Deutschland seit Stonewall

Bis 26. August im Schwulen Museum.



Streaming ohne Abo

Trans – Drei Generationen, eine Reise

Dokumentation über drei trans Personen in unterschiedlichen Jahrzehnten.

Q*INO #12: Das große Oscar-Special 2024



Für unser Oscar double Feature hatten Baffi und Rike wieder Besuch: Maria-Elisabeth. Gemeinsam haben sie sich durch die Season geguckt und ihr Urteil gefällt. Waren sie und die Academy d'accord mit den Preisträger*innen? Ist der Schuppen überhaupt noch relevant? Es ist immer wieder eine spannende Diskussion.



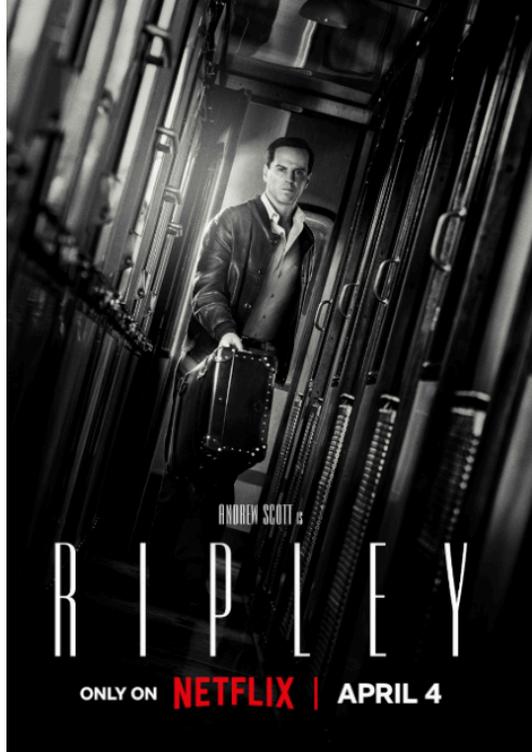
DIE UNSCHULD

Im Kino:
Cannes-Liebling Koreeda Hirokazu zeichnet sensibel und mitfühlend das Erleben queerer Mobbingopfer nach.



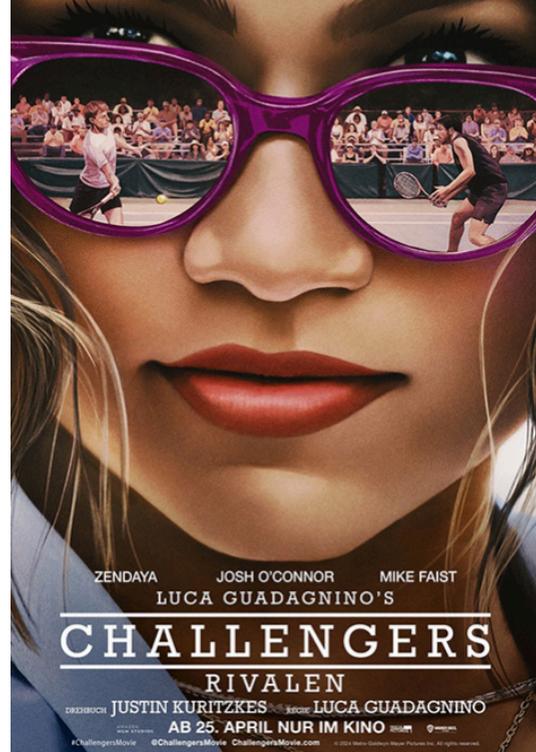
DRIVE-AWAY DOLLS

Im Kino:
Das Solo-Debüt von Ethan Coen und seiner lesbischen Gattin Tricia Cooke ist eine leichte Dyke-Crime-Farce.



RIPLEY

Auf Netflix:
Der düstere Psychothriller in acht Teilen mit out-and-proud Andrew Scott erzählt den Highsmith-Klassiker neu.



RIVALEN

Ab 25. April im Kino:
Sexy Tennisromanze mit den schwulen Darstellern Mike Faist und Josh O'Connor sowie Queer-Ikone Zendaya.

Wenn euch unsere Arbeit und vor allem die der Künstler*innen gefällt, dann lasst doch eine kleine Spende da. So können wir unsere Arbeit für die queere Kunst- und Kulturszene Berlins langfristig absichern.
Die Antworten zu euren Fragen findet ihr auf unserem [Blog](#).
Wir danken Euch und bleibt PINK!

PINKDOT gGmbH
GLS BANK
IBAN: DE61 4306 0967 1139 5790 00
BIC: GENODEM1GLS

Über Paypal:



Bildmaterial:

Banner/Grafik Pink.Pride: Tariq Alsaadi
Banner Jobs und Oscar: Unsplash
Filmposter: filmposterarchiv.de und Netflix
Momo Tamtri: Nicole Wernitz

PINK.LIFE ist ein Projekt der
PINKDOT gGmbH
newsletter@pinkdot-life.de

© 2024 PINK.LIFE