



## Juli 2022

Liebe Unterstützer\*innen, Freund\*innen, Berliner\*innen und Queers!

Mit dem Stonewall-Gedenken an die Queer-Pionierinnen beginnt in Berlin der Pride Month 2022, und der will gefeiert werden! Nach zwei Jahren Corona-Pause meldet sich das [LesBiSchwule Stadtfest](#) zurück, die größte queere Block Party Europas. Auch PINK.LIFE wird nicht fehlen und den eigenproduzierten Podcast „[Schminkespeck](#)“ live auf der Bühne aufnehmen. Kommt und trifft uns am 16. Juli an der Bühne für queere Medien. Ansonsten werden wir auf dem [Tuntenspaziergang](#) (9. Juli) und auf dem Dyke\* March (22. Juli) auch nicht fehlen und können es kaum erwarten, die Berliner Community wiederzutreffen. Welche große PINKDOT.Überraschung euch im August erwartet, verraten wir dann im nächsten Newsletter, bleibt gespannt!

Euer PINK.LIFE-Team

**PINK.Ambassador**



## **Emil Reiter**

Anlässlich des 53. Jubiläums der Stonewall Riots feierte Emils Debüt-Kurzfilm "[Non Binary](#)" bei PINK.LIFE Premiere. Natürlich hatten wir da ein paar Fragen!

*Warum machst du bei PINK.LIFE mit?*

PINK.LIFE ist für mich ein Safespace für queere Künstler:Innen den ich gewählt habe um meine ersten Schritte in der queeren Kunst in einem sicheren Umfeld zu machen.

*Wie bist du zur Kunst gekommen?*

Begeistert war ich schon früh. Durch meinen Onkel hatte ich schon als Kind Kontakt mit der Technik. Vor zwei Jahren habe ich angefangen, mich intensiv damit zu beschäftigen. Ich habe schon mein Leben lang eine starke Faszination für Licht und habe 2020 endlich für mich ein Medium gefunden diese Faszination einzufangen, auszudrücken und zu teilen.

*Gibt es einen Fun Fact über dich?*

Ich bin in einem konservativen Ort und Umfeld in Bayern aufgewachsen und habe 2017 alleine den Schritt nach Berlin gewagt, um hier eine ungezwungene Entwicklung zu machen.

**Danke und wir sind gespannt, was für Projekte noch kommen!**

## **Unsere Empfehlungen**



## **Deborah Schmidt**

Die neuen großflächigen Werke der Berlinerin laden zum Grübeln über die Geschehnisse ein und erzeugen eine diffuse Intimität.



## **Miegraine**

Neurodiversität und mentale Gesundheit – zwei große Themen, die in der queeren Community viel zu wenig präsent sind.

## **Exklusive Online-Tipps von Charlotte von Schuckmann**

Bei den heißen Temperaturen ist es vorm Ventilator auch schön! Kulturhistorikerin Charlotte präsentiert für PINK.LIFE Internet-Entdeckungen, die uns in diesem Fall auf der Couch mit spannenden Themen unterhalten werden.



### **Sehen**

#### **Should We Queer the Art Canon?**

Über die verborgenen Geschichte(n) queerer Kunst. (englisch)

#### **Schwule Modefotografie at it's best**

Gesammelt im Pansy Magazin. (englisch)

#### **Klassenzimmer »Woher kommst du wirklich?«**

Vanessa Vu im Gespräch mit Emilia Roig.



### **Entdecken**

#### **The queer icons shaping fashion**

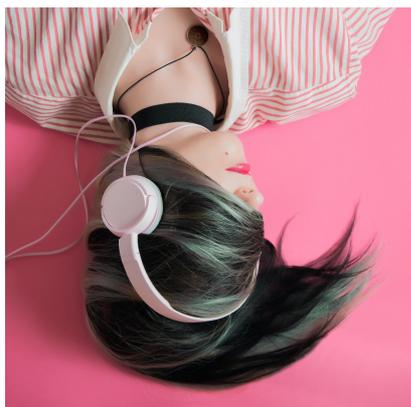
Die VOGUE feiert die Großen in der Industrie. (englisch)

#### **Der mit den zwei Seelen**

ein animierter Kurzfilm über einen Inuit.

#### **In „The Cave Light...“**

hat sich die israelische Künstlerin Yehudit Sasportas mit dem Thema des deutschen Waldes auseinandergesetzt.



### **Hören**



### **Lesen**

### Über Althea Gibson

Die erste Schwarze Wimbledon-Siegerin.

### Rosalux History

#18: Afrodeutsche Geschichte

### BBQ- der Black, Brown queere Podcast

Zuher und Dominik besprechen Alles!

### Exploring Berlin's queer culture

Ein Artikel über Berlins Ballroom Legenden. (englisch)

### Feminist Superheroines

Die ultimative Liste.

### »Wie soll ich Dich nennen?«

Über Queerness im deutschen TV.

## Q\*ino, T\*V & Pink Dots



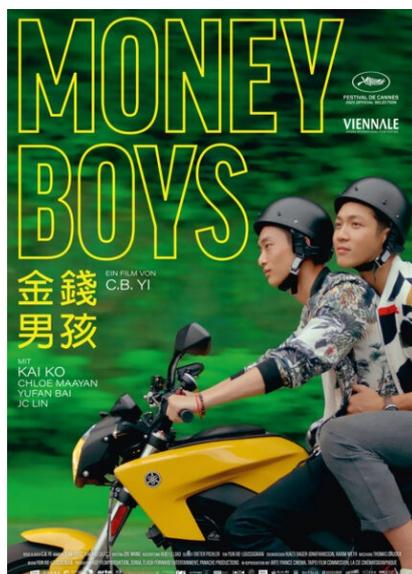
### DER BESTE FILM ALLER ZEITEN

Ab 1. Juli im Kino: In der grandiosen Satire stehen erstmals Spaniens Filmlegenden Antonio Banderas und Penélope Cruz (als Butch-Filmerin) gemeinsam vor der Kamera.



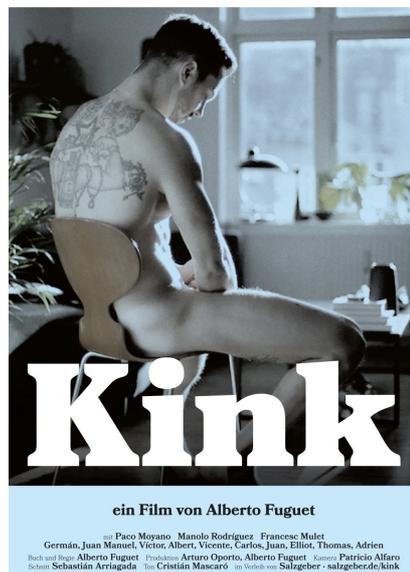
### DER SOMMER MIT ANAÏS

Ab 21. Juli im Kino: Die lebenshungrige Anaïs beginnt eine wilde Affäre mit einem Verleger und verliebt sich zudem in dessen Frau Emilie (Valeria Bruni Tedeschi).



### MONEYBOYS

Ab 28. Juli im Kino: In seinem Filmdebüt erzählt C.B. Yi vom taiwanesischen Sexworker Fei



### KINK

Im Club Salzgeber: Die Doku folgt den Fotografen Paco und Manolo, den Köpfen hinter dem

im Konflikt mit seinen Lovern  
sowie der fernen, traditionellen  
Familie.

spanischen Erotik-Fanzine  
„Kink“, das seit über 30 Jahren  
Kultstatus feiert.

Wenn euch unsere Arbeit und vor allem die der Künstler\*innen gefällt, dann lasst doch eine kleine Spende da. So können wir unsere Arbeit für die queere Kunst- und Kulturszene Berlins langfristig absichern.  
Die Antworten zu euren Fragen findet ihr auf unserem [Blog](#).  
Wir danken Euch und bleibt PINK!

PINKDOT gGmbH  
GLS BANK  
IBAN: DE61 4306 0967 1139 5790 00  
BIC: GENODEM1GLS



Bildmaterial:

Deborah Schmidt: Deborah Schmidt  
Miegraine: Miegraine  
Filmposter: Schmidt Schumacher/  
Prokino/Filmladen/Salzgeber

PINK.LIFE ist ein Projekt der  
PINKDOT gGmbH  
Pappelallee 27  
10437  
[newsletter@pinkdot-life.de](mailto:newsletter@pinkdot-life.de)

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt.  
Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf PINK.LIFE angemeldet haben.

[Abmelden](#)



© 2021 PINK.LIFE